

RENAISSANCE ORNAMENT.

- IMBARD. *Tombeau de Louis XII. et de François I., dessinés et gravés au trait, par E. F. Imbard, d'après des Marbres du Musée des Petits Augustins.* Small folio, Paris, 1823.
- JUBINAL (A.) *Recherches sur l'Usage et l'Origine des Tapisseries à Personnages, dites Historiées, depuis l'Antiquité jusqu'au XVI^e. Siècle inclusivement.* 8vo. ph. Paris, 1840.
- DE LABORDE (LE COMTE ALEXANDRE). *Les Monuments de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le Rapport des Faits historiques et de l'Etude des Arts.* 2 vols. folio, Paris, 1816-36.
- DE LABORDE. *Notice des Emaux exposés dans les Galeries du Musée du Louvre. Première partie, Histoire et Descriptions.* 8vo. Paris, 1852.
- LABARTE (J.) *Description des Objets d'Art qui composent la Collection Debruge-Duménil, précédée d'une Introduction Historique.* 8vo. Paris, 1847.
- LACROIX ET SERÉ. *Le Moyen Age et la Renaissance, Histoire et Description des Mœurs et Usages, du Commerce et de l'Industrie, des Sciences, des Arts, des Littératures, et des Beaux Arts en Europe.* Direction Littéraire de M. Paul Lacroix. Direction Artistique de M. Ferdinand Seré. Dessins fac-similes par M. A. Rivaud. 5 vols. 4to. Paris, 1848-51.
- LENOIR (ALEX.) *Atlas des Monuments des Arts libéraux, mécaniques, et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I.* Folio, Paris, 1828.
- *Musée des Monuments Français: ou Description historique et chronologique des Statues en Marbre et en Bronze, Bas-reliefs et Tombeaux des Hommes et des Femmes célèbres, pour servir à l'Histoire de France et à celle de l'Art.* Ornée de gravures et augmentée d'une Dissertation sur les Costumes de chaque siècle. 6 vols. 8vo., Paris, 1800-6.
- MARRYAT (J.) *Collections towards a History of Pottery and Porcelain in the Fifteenth, Sixteenth, Seventeenth, and Eighteenth Centuries, with a Description of the Manufacture; a Glossary, and a List of Monograms.* Illustrated with Coloured Plates and Woodcuts. 8vo. London, 1850.
- MORLEY (H.) *Palissy the Potter. The Life of Bernard Palissy, of Saintes, his Labours and Discoveries in Art and Science, with an outline of his Philosophical Doctrines, and a Translation of Illustrative Selections from his Works.* 2 vols. 8vo., London, 1852.
- PASSERI (J. B.) *Histoire des Peintures sur Majoliques faites à Pésari et dans les lieux circonvoisins, décrite par Giambattista Passeri (de Pésaro). Traduite de l'Italien et suivie d'un Appendice par Henri Delange.* 8vo. Paris, 1853.
- QUERIERE (E. DE LA). *Essai sur les Girouettes, Epis, Crêtes, etc., des Anciens Combles et Pignons.* Numerous plates of Ancient Vanes and Terminations of Roofs. Paris, 1846.
- RENAISSANCE. *La Fleur de la Science de Pourtraicture et Patrons de Broderie. Façon Arabe et Italique.* Cum Privilegio Regis. 4to. Paris.
- REYNARD (O.) *Ornements des Anciens Maîtres des XV^e, XVI^e, XVII^e, et XVIII^e. Siècles.* 30 plates comprising copies of some of the most ancient and rare prints of Ornaments, Alphabets, Silverwork. Folio, Paris, 1844.
- SERÉ (F.) *Les Arts Somptuaires de V^e, au XVII^e Siècle. Histoire du Costume et de l'Ameublement en Europe, et des Arts que en dépendent.* Small 4to. Paris, 1853.
- SOMMERARD (A. DU.) *Les Arts au Moyen Age.* (Collection of the Hôtel de Cluny.) Text, 5 vols. 8vo.; Plates, 6 vols. folio. Paris, 1838-46.
- VERDIER ET CATTOIS. *Architecture Civile et Domestique au Moyen Age et à la Renaissance.* 4to. Paris, 1852.
- WARING AND MACQUOID. *Examples of Architectural Art in Italy and Spain, chiefly of the 13th and 16th centuries.* Folio, London, 1850.
- WILLEMIN (N. X.) *Monuments Français inédits, pour servir à l'Histoire des Arts, depuis le V^e. siècle jusqu'au commencement du XVII^e. Choix de Costumes civils et militaires, d'Armes, Armures, Instruments de Musique, Meubles de toute espèce, et de Decorations intérieures et extérieures des Maisons, dessinés, gravés, et coloriés d'après les originaux.* Classés chronologiquement, et accompagnés d'un texte historique et descriptif, par André Potier. 6 vols. small folio, Paris, 1806-39.
- WYATT, M. DIGBY, AND J. B. WARING. *Hand-book to the Renaissance Court in the Crystal Palace, Sydenham.* London, 1854.
- WYATT, M. DIGBY. *Metal Work and its Artistic Design.* London, 1851.